

« Ça va être une vraie fourmilière ! »

C'est ici que cela continue.

Après l'immersion vient l'implantation. Cette fragile étape qui consiste à offrir à la graine l'élan et les conditions suffisantes pour germer. Ça fourmille déjà à l'intérieur. Déjà les enfants jouent dans la terre disposée en montagne, fraîchement remuée par les tractopelles. Déjà les parents s'arrêtent pour regarder le trou se creuser et y jeter leur idées.

Les promenades sur le plan de l'architecte...

Sortie de l'école Courcelles ou Vilard, parvis de la piscine Jean Gelet, Place Guy Mocquet. Les passant-e-s et habitant-e-s sont piqués de curiosité devant les plans de la future Médiathèque- Maison de quartier que nous transportons avec nos tables et nos chaises. Se promener d'abord sur un plan comme un petit playmobile avant de pouvoir se promener "pour de vrai". Par l'imaginaire, visiter et penser la fourmilière. "Moi à 10h du mat, je prendrai un cours de danse. Moi, je veux visiter l'administration pour aller dans le cerveau du bâtiment." Chaque phrase est précieuse et constitue un rhizome de possibles pour les futures pistes d'usage.

Quand les agents de la ville pratiquent l'hybride...

Hybride, être issu de croisement et de mélanges, pensé pour être normalement plus résistant. Les idées s'hybrident aussi bien que les graines. Les agents de la ville en font l'expérience. Des réunions croisées entre les différents services pour se rencontrer et faire germer des idées nouvelles, des portraits croisés. Les bibliothécaires sont écrivains publics, les éducateurs de rue animateurs et vecteurs de connaissance. Quand il s'agit de l'humain, la relation prime et les compétences débordent de l'étiquette du métier. Pour cette future Maison, il s'agit de penser ces postures hybrides et les valoriser dans leur belle complexité.

La pensée est en marche.